

Introducción a la Filosofía de la Tecnología

Estación Lastarria – 2023

Descripción

La filosofía es la parte del conocimiento sistemático de la realidad. Desde hace veinticinco siglos, ha sido la matriz principal de las distintas ramas de las ciencias y de muchos de los avances relativos al desarrollo de las artes y las humanidades. No obstante, la técnica y la tecnología nunca fueron un dominio de consideración para el quehacer filosófico, quizás porque en los períodos previos a la primera revolución industrial, la técnica y la tecnología fueron comprendidas como recetas para enfrentar problemas menores y no como un campo relevante para el pensamiento.

Sin embargo, el advenimiento de la era de las revoluciones industriales hizo imposible sostener esta milenaria omisión. Desde el siglo XIX asistimos a una progresiva consideración de la técnica y la tecnología en el quehacer filosófico, a tal punto que hoy debe representar uno de los campos más prometedores para el desarrollo de nuevos problemas y enfoques en un mundo donde la tecnología se ha convertido en una de las principales fuentes de mitos, utopías y distopías sobre nuestro porvenir.

El presente curso tiene como objetivo presentar los principales enfoques y líneas de trabajo relacionadas con la filosofía de la técnica y la tecnología, con un énfasis especial en tecnologías de la información.

Responsables

Rodrigo Fernández Albornoz

Sociólogo y Magíster en Economía Aplicada de la Universidad de Chile, Diploma de Postítulo en Ciencia e Ingeniería de Datos y Diploma de Postítulo en Inteligencia Artificial, del Departamento de Computación de la Universidad de Chile y Diploma en Internet de las Cosas y sus aplicaciones a la industria de la Escuela de Ingeniería de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente se desempeña como Senior Data Scientist en Falabella Tecnología Corporativa y como Coordinador Académico y Docente del Diplomado en Data Science, Universidad de Santiago, Facultad de Administración y Economía.

Ricardo Vega Mora

Diseñador, artista, programador y gestor cultural. MFA Diseño y Tecnología (Parsons, The New School), con estudios en Visualización de Información y Data Science. Desarrolla proyectos en la intersección entre visualización, gráficos, programación, arte y diseño.

Actualmente es académico de la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde dirige el Diplomado en Visualización de datos. Es fundador del C80.cl, proyecto que desde el año 2015 usa visualizaciones para apoyar la comprensión contextualizada de la Constitución chilena de 1980. Es fundador de Artnumerica.info, orientada al diseño algorítmico y visualización de datos.

Público objetivo

- Público general con interés.

Requisitos mínimos

- Al ser un taller de introducción a técnicas no convencionales para el análisis de datos, se requiere de un énfasis cuantitativo en el perfil de los inscritos.
- Cada participante deberá contar con un computador, de preferencia, con sistema operativo Windows para cada sesión del taller.

Objetivos

Objetivo general:

Introducir las principales enfoques y líneas de trabajo relacionadas con la filosofía de la técnica y la tecnología, con un énfasis especial en tecnologías de la información.

Objetivos específicos:

Introducir las discusiones filosóficas acerca de la tecnología en las siguientes áreas de investigación en Filosofía:

- Ontología: el rol de la tecnología en el moblaje del mundo
- Epistemología: tecnologías para la exploración del mundo
- Ética: ¿Podemos aprender valores de las máquinas?
- Estética: poéticas tecnologías y tecnologías poéticas.

Contenidos por sesión

Sesión	Unidad	Contenidos	Fecha
1	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> ● Líneas de trabajo y principales enfoques en la filosofía de la tecnología ● Antecedentes históricos de la evolución tecnológica 	10-01-2023
2	Ontología I	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿En qué se reconoce la “tecnicidad”? ● Diferencias entre ciencia, técnica e ideología ● La tecnología vista desde el uso ¿Necesidad o deseo? 	12-01-2023
3	Ontología II	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Es el universo con un gran manojo de bits? ● ¿Es el cerebro una máquina perfeccionada o es la máquina una simplificación del cerebro? 	17-01-2023
4	Epistemología I	<ul style="list-style-type: none"> ● La revolución de la ciencia a la luz de los cambios tecnológicos 	19-01-2023
5	Epistemología II	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Existe eso que llaman tecnociencia? El rol de la cibernética 	24-01-2023
6	Etica	<ul style="list-style-type: none"> ● Datos y Derechos Humanos ● Políticas digitales 	26-01-2023
7	Estética I	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnoestética I: antecedentes y exponentes clásicos 	31-01-2023
8	Estética II	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnoestética II: problemas y enfoques contemporáneos 	02-02-2023